



COLEGIO AMERICANO

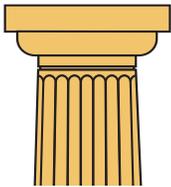
EL SIGNIFICADO DE NUESTRO ESCUDO



Las manos de un director de orquesta significan la dirección hacia el alumno, una con batuta sería la dirección del Maestro y la otra la dirección de ambos padres.



Este símbolo llamado desde la antigüedad "Punto de Oro" o símbolo de la armonía perfecta lo hemos utilizado precisamente para simbolizar la armonía que debe existir entre ambas manos, es decir entre la dirección del Maestro unida a sus conocimientos y la de los Padres de familia.



En la parte central vemos 2 columnas Griegas, una Dórica y a la derecha una Jónica, la Dórica representa la reciedumbre de los pueblos Dorios que conquistaron a la antigua Grecia, estos pueblos eran eminentemente guerreros y altamente disciplinados, mismo temperamento que queremos inculcar en nuestros alumnos: El de guerreros, porque en la vida hay que luchar para lograr nuestros objetivos y la disciplina porque sólo con ella podemos obtenerlos.

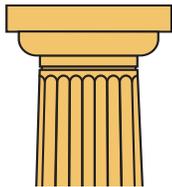


La columna Jónica representa a los pueblos Jonios, pueblos amantes del arte, la estética y los valores artísticos en general: La Poesía, el Teatro, la Arquitectura, la Música y la Pintura entre otras. Estas Artes debemos inculcarlas en los Jóvenes para que unidas con lo anterior logremos desarrollar mujeres y hombres de bien, altamente productivos y valiosos para nuestra sociedad.



Por último vemos una gran montaña nada simple de escalar, simboliza la vida misma que como todos sabemos no es fácil, pero si unimos esfuerzos Padres y Maestros les aligeraremos un poco más el camino para encumbrarse.

SIGNIFICADO DE LAS COLUMNAS REPRESENTADAS



La columna Dórica como dijimos antes, representa la reciedumbre de los pueblos Dorios, como podemos observar es una columna robusta, elegante y altamente estética, tal y como sabemos eran los pueblos Dorios.



La columna Jónica es un tanto más poética: Dice la tradición que estuvo inspirada en una doncella que salía de bañarse de las aguas del río y al ponerse su túnica, esta se le pega al cuerpo debido a la humedad y está representada en el cuerpo de la columna, lo que es el fuste o la columna propiamente dicha, posteriormente se enrolla sus cabellos y los sujeta sobre la cabeza formándose dos grandes abultamientos que están representados por las volutas del capitel de la columna. En esta descripción podemos observar el gusto por lo poético, artístico y estético de estos pueblos.